

Тема: Проектный подход в изучении творчества А.С. Пушкина: от идеи до реализации

Интерактивный путеводитель по Государственному музею А. С. Пушкина «К поэту через время и пространство»

Проектная деятельность – сочетание, которое явно принадлежит техническому миру. И при чем здесь Пушкин? Речь, разумеется, идет не о техническом термине и не о проектном методе в педагогике тридцатых годов, а о совершенно необычном до недавнего времени понятии – проекте как разновидности современных педагогических технологий. Проект может быть индивидуальным, но обычно каждый проект выполняется небольшой группой учеников, деятельность которых обязательно скоординирована.

В проектной деятельности качественно меняется роль учителя и учеников в процессе обучения: учитель выступает в роли консультанта, учащиеся – в роли активных участников процесса проектирования.

Одна из самых важных и вдохновляющих тем в нашей профессии — творчество Александра Сергеевича Пушкина. Пушкин — это не просто великий поэт и писатель, это символ русской культуры, это источник вдохновения и мудрости для многих поколений. И наша задача как учителей словесности — сделать его наследие живым и актуальным для наших учеников.

Проектная деятельность — это мощный инструмент, который позволяет нам не только передать знания, но и развить у учащихся критическое мышление, творческие способности и навыки самостоятельной работы. Включение творчества Пушкина в проектную деятельность открывает перед нами огромные возможности.

Во-первых, это возможность глубже понять и прочувствовать произведения Пушкина. Проекты могут быть самыми разнообразными: от анализа стихотворений и поэм до создания театральных постановок и мультимедийных презентаций. Ученики могут исследовать исторический контекст, изучать биографию поэта, анализировать его стиль и язык. Это поможет им не только лучше понять текст, но и развить навыки исследовательской работы.

Во-вторых, это возможность развить у учащихся творческие способности. Пушкин — это не только великий поэт, но и мастер слова. Его произведения полны ярких образов, метафор и аллегорий. Работа над проектами, связанными с творчеством Пушкина, поможет ученикам развить свою фантазию, научиться выражать свои мысли и чувства через слово.

В-третьих, это возможность развить у учащихся навыки командной работы и коммуникации. Проектная деятельность предполагает совместную работу, обмен идеями и мнениями. Ученики учатся слушать друг друга, аргументировать свою точку зрения, находить компромиссы. Это важные навыки, которые пригодятся им не только в школе, но и в жизни.

И, наконец, это возможность сделать уроки словесности более интересными и увлекательными. Проектная деятельность позволяет нам выйти

за рамки традиционных уроков, сделать обучение более динамичным и разнообразным. Это помогает привлечь внимание учеников, повысить их мотивацию и интерес к предмету.

Изучение жизни и творчества писателей, поэтов всегда было неотъемлемой частью нашей жизни, как в школе, так и за её пределами, ведь это способствует развитию и расширению кругозора. Однако, основываясь на общении с учащимися, я сделала для себя некоторые выводы: многим учащимся безразлично время, место, условия создания произведений. У ребят отсутствует интерес к автору после изучения очередного произведения. Таким образом, утрачивается связь с литературным наследием нашей страны.

Мы с проектантом решили обратиться в проектной деятельности к творчеству нашего великого поэта.

Цель проекта - создание интерактивного путеводителя по Государственному музею А. С. Пушкина.

1. Работая над проектом, мы с учащимся выделили следующие задачи:

Проанализировать материал 6, 7, 8 класса по творчеству А. С. Пушкина; работа с теоретическим материалом

2. Ознакомиться с залами Государственного музея А. С. Пушкина

3. Написать информационные тексты и разработать разноуровневые задания по залам музея

4. Изучить правила создания интерактивного путеводителя и оформить его

Поработав с теоретической частью, мы пришли к выводу, что интерактивные путеводители действительно востребованы на данный момент, так как они способствуют взаимодействию посетителя с экспонатами музея, лучшему восприятию информации школьниками.

В ходе работы над проектом мы посетили Государственный музей А. С. Пушкина, где нам провели экскурсию, выбрали залы для путеводителя, основываясь на произведениях школьной программы. (при этом мы узнали, что у музей нет подобных путеводителей)

После этого проектанту необходимо было написать информационные тексты и разработать вопросы. Уникальностью нашего путеводителя являются именно разноуровневые задания, так как каждый зал путеводителя соответствует определённому классу.

Одной из самых важных составляющих проекта была апробация путеводителя. Учащиеся 8-х классов посетили музей, где проектант провел им экскурсию и поделился знаниями. К концу небольшого образовательного путешествия ребята изучили и освежили у себя в памяти все важные моменты жизни А. С. Пушкина! Им удалось пообщаться с поэтом через время и пространство.

После экскурсии были получены отзывы ребят, мы пришли к выводу, что проект интересен и может быть полезен в будущем. Некоторых настолько увлекла исследовательская работа творчества поэта, что они решили тоже заниматься проектной деятельностью, но уже на другом материале, связанным с творчеством А.С. Пушкина.

Уважаемые коллеги, давайте вместе открывать для наших учеников мир великой русской литературы, мир творчества Александра Сергеевича Пушкина. Давайте вместе создавать проекты, которые помогут нашим ученикам не только лучше понять и прочувствовать произведения Пушкина, но и развить свои творческие способности, навыки исследовательской и командной работы. Пусть творчество Пушкина вдохновляет нас и наших учеников на новые свершения!
Как писала **Анна Андреевна Ахматова**:

«Он победил и время, и пространство».

Спасибо!